6

(1

IL
PELLEGRINO BIANCO

OPERA BUFFA

IN DUE ATTI E TRE QUADRI

RIDOTTA PER LE SCENE DEL TEATRO ROSSINI

DA NICOLA TAURO

MUSICA

DEL M.° FILIPPO GRAZIOLI

NAPOLI
Tipo-Litografia e Libreria di Luigi Chiurazzi
Strada Molo, 10 e S. Sebastiano 51.
1870.

6

IL

PELLEGRINO BIANCO

OPERA BUFFA

IN DUE ATTI E TRE QUADRI

RIDOTTA PER LE SCENE DEL TEATRO ROSSINI

DA NICOLA TAURO

MUSICA

DEL M.° FILIPPO GRAZIOLI

NAPOLI

Tipo-Litografia e Libreria di Luigi Chiurazzi

Strada Molo, 10 e S. Sebastiano 51.

1870.

PERSONAGGI.

Conte Astolfo	Sig. Mingone
Barone suo nipote	Sig. Mele Barbella
Rollando Segretario	Sig. Mosca
Nicola	Sig. Lambiase
Chiaretta	Sigra Pierno
Giustino	» Carreris
Ninetta	» Consiglio
Mengone	Sig. De Nobili
Tommaso	Sig. Del Vecchio

Coro di villani ed armiggeri.

La scena è in un Villaggio della Savoia.

ATTO PRIMO

Villaggio—casa di Tommaso a sinistra, e casa di Mengone a destra.

—

SCENA PRIMA

NINA, TOMMASO, MENGONE e CORO, indi NICOLA

Coro. Zitti pianin pianissimo
Svegliam la bella Nina
Di festa e matrimonio
È questa la mattina.
Tommaso via svegliatevi
Vestitevi infioritevi
Andiamo a festeggiar.

Tom. Siam pronti, ecco mia figlia.

Nina Son qui, dov' è Mengone?

Coro In letto sta il poltrone

Tutti Andiamolo a svegliar:
Col cappello di paglia più bello,
Con la giubba colore di rosa,
Vieni vieni t'aspetta la sposa,
È vergogna di farla aspettar.
Mengone . . . .

Meng . . . Un momento
Stavo da me provando il complimento,
Vagabonda farfalletta
Che svolazzi intorno al lume
Ferma il volo, aspetta, aspetta,
Bada bene alle tue piume
Che il calor di quella face
È capace incendiar.

Tutti Come parla in punto e virgola:

Che talento! che linguaggio!

Meng. Il maestro del villaggio
Mel compose ed insegnò.

Nin. Sposo bello

Menb. Sposa cara

A 2 Sarò tu$^{o}_{a}$ fra pochi istanti. *(colpi di martello e suono di campana)*

Meng. Ecco lo Zio viene avanti
La campana incominciò.

Tutti Signor Sindaco

Nic. Tacete
Comme best e a duje piede,
Non me vedite Olà!
Al don don del campanone,
Al bru bru dei mortaletti,
Ogni ceto di perzona
Mi si accovi e si sberretti:
Ma educati siete voi
Fra li ciucce, vacche e buoi?
Galateo cca non ce stà!
Nome ignoto è civiltà.
Comme a pali ccà restate
Li cappie le scappellate,
V'accovate tutte attuorno,
Schitto io parlo chisto juorno;
Non dicite na parola
Se lo Sinneco Nicola
Che ccà vene ad arringà.
Mo sentite il discorso che ò fatto

Tutti No, no, no, no.

Nic. Come no?

Tutti Nozze, nozze, che il tempo sen vola,
Il discorso di poi s' udirà.

Nic. Ma prudenza, creanza, rispetto,

Sulo a me me lassate parlà
(Pe l'arraggia crepanno sto ccà.)

Nin.) a 2 Canterò. ballerò, salterò,
Men.) Figli e figlie d' intorno vedrò
Vieni quà vieni là vieni sù
Vieni sù da papà da mammà.

Tutti Presto presto le nozze vogliamo,
Capitomboli e salti facciamo,
Viva viva che giorno che festa
Giù la testa per aria mi và.
Tra larà, tra larà, tra larà.
Tra larà, tra larà, tra larà.

Nic. A na fera de miezo al mercato
Meno chiasso de chisto se fà.
Gente senza il midollo dell'uosso masto del criterio scettico; la volite fini? o comme a sinneco ve sbatte nfaccio la comune , e si chesto non abbasta, me levo sto ntornialietto da cnollo e donco a ordene nfra capo e noce de cuollo !

Meng. Nò nò, non mi voglio star zitto , tenco il vestito da uomo , mi sono messo in testa l' impagliata nuova e la giubba colore di rosa per fare la figura di marito e voglio matrimoniarmi subito, se no...

Nic. Se no che? dì che faje, cocozzella de prevola mio? oh mmalora!Se ardisce aizare la voce co n'aggettivo vestito co guarnimenti de sinnaco.

Nina. Ma mi pare che il mio venturo marito abbia ragione

Tom. Che è quello che dicevo io , Mengone ha ragione.

Meng. Vedete che la ragione è dalla parte di io, ho ragione ?

Nina. Ha ragione.
Tom. Ha ragione.
Coro. Ha ragione.
Nic. Zitto! indietro zammari di pantano, o a buje ve smatrimonio e a chiste llo faccio un sequestro generale a la vocca pe misura de conservazione. Oggi è l' anniversario del giorno fausto o sia infelice, che nce allicorda li guaje nuoste e tocca de parlare a me sulo, comme s' è sempe fatto da dieci anni a chesta parte. Vi prego dunque di prestarmi... embè addò jate?
Nina. Ce ne andiamo per paura...
Nic. Paura de che?
Tom. Voi avete detto prestarmi...
Meng. E siccome tutti sanno che voi non restituite mai qnello che vi prestano così...
Nic. Vuje che mmalora ve facite asci da la vocca? io voleva dire, di prestare tutta la vostra attenziona al parlatorio, ossia al discorso che sto per fare.
Tom. Ah! ncn si tratta di danare che volete in prestito da noi?
Nic. Non signore, qna denare!
Nina. Se non si tratta che di attenzione staremo qua zitti zitti.
Meng. Avete inteso statevi zitto che Zio sindaco deve fare il parlamento... zitti .... zitti .... zitti ...
Tutti. Statevi zitti: (*gridando*).
Nic. Oh sango de no sinneco arrostuto! mo aizo lo bastone da la via de lo gruosso fate silenzio!
Tutti. Zi, zi, zi!

Nic. E accossì, pozzo ?
Meng. Puzzate.
Nic. Avanzate il tribunale... (*Sale sopra un poggiuolo, tutti gli fanno cerchio)* il mio discorso sarà di breve lunga duratura, divis o in tre parte. Tralascio la prima, se sole dicere è sempe de li piccirille, abbandono la terza, pecchè pe terza non l' aggio pavate maje e me rannicchio alla seconda, ah ! ! ! Conciosiacosafosse stato che , l' anno 1623 , D. Astolfo Castelli, conte, comandante, e vero consolatore de tutti vuje auti straccioni , sudditi di sui sudditanza , e fondatore di questo villaggio, morì di morte mortale, dodici anni finiscono oggi per caso fortuito procurato, cioè un incendio di fuoco che focò tutto il castello dove nce morette la mogliera e duje piccerilli, figliati da lo stesso conte Astolfo con l' intermedio della contessa moglie e tutto chesto voi altri cafoni contadini del contado del conte vulisteve che se fosse messo nel processo e risolveste de di moto proprio, ossia accossì ve ordinajene de fare li capuriune, che in ogni anno , se avesse da fare un discorse che tenesse sempe viva vivente, la memoria de chillo che aveva fatto tanto bene a sto povero paese, lo conte Astolfo.
Tutti Hi, hi, hi *(piangono)*
Nic. Pozz' i pe ll' ossa vosta. Attenti ! Per parte de lo conte, tutti credettero che fosse muorto pure isso dinto a lo fuoco, e accossì facetteno credere no cierte birbante, ossia Conte, che era nepote de lo Conte Astolfo , e

che se mpossessaje de tutti li beni suoi, strascinate a fa male da no chiappo de mbiso de no segretario, che tessètte tutta sta mala tela, ma parlanno de lo conte viecchio, se vociferaje che non s'era trovato nfra le mummie carbonizıate col carbone ; e ci è chi se crede d' essere sicuro ca lo conte se n' era fojuto: azzeccateve cchiù ccà, e che se n'era juto a combattere li turchi di turchia con l' abito e lo sbordone da Pelligrino bianco.

Meng. Zio zio, questa è curiosa
D' un Pellegrino appunto io v'ho da dire
Che circa un mese fa, state a sentire

Nic. Quanno parla chisto zio,
Ommo gruosso e addottorato,
Chi, ciuccione t' ha mparato
De spezzarle lo parlà?

Meng. Ad un pezzo di nipote,
Ad un uom come son' io,
Chi v' insegna signor Zio
Di strozzargli il favellar?

Nic. Che pacienzia!...

Meng. M' ascoltate

Nic. Vi che flemma!

Tutti Su parlate
Che vi stiamo ad ascoltar.

Meng. Sarà un mese, e qui vicino
Sopra un sasso, sulla sera
Ho incontrato un pellegrino.
Vesta bianca, cappa nera,
Due conchiglie, gran barbone,
Grosso e lungo lo sbordone
Ebbi in vero gran paura !
Ma la resi di misura.

Perchè appena mi guardò
Come un daino sdrucciolò,
Si involò, si dileguò

Tutti Dove andò?...

Meng. Ma chi lo sà.

Tutti Ah, ah, ah, ah.

Meng. E chi lo sa?
Qui da ridere non c' è!

Gin. (*di dentro*) Se ti trovo l' avrai da far con me

Nic. Zitto! nè ch' è succiesso

Chi (*di dentro*) Gl' infelici
Non meritano oltraggi.

Meng. Due fanciulli, una femina ed un maschio
Che vengon dal Castello e van piangendo

Nic. Ah! capisco, intendo intendo,
Gran castiello de' birbanti

Meng. Bisogna interrogarli...

Nic. Oh zitto voi.
Il Sindaco 'noi siamo, e tocca a noi (*tutti si scostano.*)

SCENA II.

Chiaretta, Giustino e detti.

Giu. Che barbara insolenza,
Che modi! che strapazzi,
Due poveri ragazzi
Si trattano così!

Chia. Mi ballano le dita.
Mi ha preso il male umore,
Sdegnato in petto il core
Mi batte batte quà.

A 2 Ah! se nel ciel de' miseri
S' ascoltano lamenti
Se parlano le lagrime
Dell' anime innocenti

Terminerà sorella fratello
Il lungo palpitar.

Nic. Me scorrono le lagrime,
Guagliù lo tiempo vola
Vuje site coram judice
M' abbasta na parola
Nicola è n' ommo classico
Tutto ve po acconcià
In somma?....

Giu. Vi dirò

Nic. Ma priesto

Chia. Narrerò

Nic. Vuje site?..

Giu. Lo saprete

Nic. Parlate...

Chia. M aspettate.

Chi. e Giu. Ancor mi sento un fremito
Nel petto serpeggiar.

Nic. Mo ncapo n' arteficio
Sta cosa comme và!

Chi. e Giu. Terminerà fratello
Il lungo palpitar.

Nic. Belli piccerì, a chello che sento vuje site bastantamente appiccicarielle, via mo. lassate de chiagnere e strellà, e diciteme chi site.

Chia. Io mi chiamo Chiaretta e mio fratello Giustino.

Nic. Ergo dunque siete germanici, de che paese site ?

Gius Siamo nati e cresciuti in un paese della Savoja?

Nic. Allora voi siete Savojardi.

Ning. Che talento: ha capito subito che sono Savojardi !

Tom. Che penetrazione, è proprio il primo dottorone del villaggio.
Meng. E quasi dotto come io.
Nic. Lo papà vuosto addò stà?
Gius. Eravamo ancora fanciulli quando andò all'altro mondo.
Nic. Buon viaggio, e la mamma vosta?
Chia. È morta un mese fa.
Nic Salute a nuje, e vuje che arte facite pe campa?
Chia. Suoniamo cantiamo...
Gius. Avevamo nn bel cagnolino, al quale avevamo imparato a cominare a due piedi come voi, ma, povera bestiolina!
Tom. Che gli è successo?
Chia. È morto per istrada.
Nic. N'autro muorto? jammoncenne ca si no mo morimmo nuje pure.
Nina. Poveri piccini?
Meng. Poveri piccioni!
Tom. Avrete certamente molto denaro in sacca per poter viaggiare?
Gius. Le saccocce le abbiamo; ma per danaro non ne abbiamo mai avuto.
Chia. Ne ci è speranza di averne a come sembra.
Nic. Tanto meglio accossì non avite paura de li mariuole,
Tom. Avrete certamente degli amici?
Gius. E quando mai i poveretti hanno avuto degli amici?
Meng.Parla come un libro stampato:
Nic. E addò mò ntennite de ire?
Gius. Ci dissero che in questo villaggio ci era una festa anniversaria, di più vi si doveva celebrare un matrimonio,

Meng Io sono il matrimonio.
Nin. Ed io pure.
Tom. Il vero interessato al celebramento sono io che sono il padrone della predetta.
Nic. Ma la bestia cchiù celebre sonco io, pecchè aggio accocchiato sta capo de cotogna co sto cetrulo nzemmentuto de nepoteme.
Chia. Oh! giacché siete voi li sposi e voi i loro parenti, non ci scacciate di quì.
Cius. Non vi chiediamo altro, che di lasciarci cantare e suonare la ghironda nella festa del villaggio e naturalmente al festino delle nozze, in dove certamente si mangerà bene.
Nic. Sì, Sì.
Tom. Certamente.
Meng. Starete a tavola cón noi.
Nic. Ve voglio fa fare na mangiata che v' abbasterrà pe n' anno.
Chia. Oh che piacere fratello mio.
Gius. Vi assicuro o Signori che ce lo abbiamo fatigato; abbiamo caminato dieci giorni e dieci notti per arrivare in tempo.
Tom. Senza dormire?
Meng. Senza mangiare.
Gius. Poco, quanto ci abbisognava per riprendere le forze.
Meng. a Tom. Povera creatura, uh! uh!
Tutti Ih! ih!
Nic. Alò, fore piccio e venimmo a li fatti: belli picceri; vuje a chello che se vede, state alla quarta specie de la paccariazione. si ve volite resta co nuje. io ve tenco co piacere. Io so lo Sinnaco ncopp' a la Comune, ma so lo cchiù ricco parzonale de lo villaggio, a la casa mia

se fatica buono e sé magna meglio , che ne dicite ?

Gius. Che ne dici sorella ?

Chia. Fa quello che vuoi.

Gius. Ebbene accettiamo, ma vi assicuriamo che per noi e un vero sagrifizio.

Nic. Ne, belle piccerì nc'é paura che v' avesse da priare pe darve a magna franco ?

Gius. Non è per noi ma è per la professione che ci obbliga a lasciare.

Nic. E sa che fracasso c'avarrà da essere a lo cafè de li profussure quanno sapranno d' avè perdute sti duje zampognariello. Alò fenimmo sti chiacchiere , scarrecateve de ste doje mucciglie e ghiateve a spassà a la festa nzieme co li nepute mieje e tutta la pacchianità maggiore, io ve sarraggio padre e chiste ve sarranno frate.

Chia. Tenete tenete oh ! (*sollevandosi dal peso*)

Gius. Sorellina dagli ancora quella scatola.

Nic. Che, pigliate pure tabacco ?

Gius. Oh, nonsignore, è questo un pegno di amore che ci lasciò morendo la povera mammina.

Nic. Datemillo a me ca ve : l'astipo io,nce sta no scritto ncoppa l. liegge.

Tom. Oh Chianiello. . .

Mang. Oh Chiachiello. . .

Nic. Aggio capito, che site uno cchiù ciuccio dell' auto.

Gius. Ma che, non si studia in questo paese?

Mang. Sicuramente che si studia.

Tom. Prima eravamo un poco ignoranti.

Nic. Ma mo so veramente ciucci.

Meng Zio non parlate così, appena arrivati i nostri maestri da fuori ci hanno portato a regalare il galateo.

ic. E s' hanno pigliato la cammisa, aggio capito, liggite vuje.

Gius. Che manco voi sapete leggere ?

Nic. Lo Sinnaco è obbligato a sapè scrivere, non a leggere, si no a che servarria a pavà lo segretario ? Sa che vuò fà, liegge tu che si lo padrone.

Gius. (*legge*) A Chiaretta e Giustino,che siamo noi. Non aprite questa scatola se non quando siete giunti all' età di venti anni.

Nic. Ehm. !

Tutti Ehm !

Nic. L' affare è molto assai serio ! ma pecchè site arrivate ccà chiagnenno e accossì ncepullute ? addò site state ?

Chia. Eravamo andati a picchiare alla porta di quel castello, là in fondo. . .

Gius. E quel vecchio screanzato del portinaio ce ne ha scacciati come se fossimo stati due vagabondi.

Nic. Tanto meglio pe buje ca ve n' ha cacciate : avite da sapè ca dinto a chillo castiello nce stà de casa na brutta bestia feroce, no vero diavolo. . .

Meng. Zitto zitto che viene l' intendente.

Nic. Misericordia ! appena aggio annommenato lo diavolo che subbeto è arrivato in ossa, carne e corna. . . piccirille mieie trovammoce d'una parola, vujo me site nepute e io ve so zio; stateve zitto ca po ve spiego lo pecchè.

SCENA III.

ROLLANDO e detti.

Roll. Bravi bravi amici miei così vi voglio, sempre in festa, sempre in allegria. evviva la buona compagnia A proposito chi sono questi belli giovinetti? di chi sono figli?

Nic. (*nce simmo*) signor Segretario di segreti, questi belli giovinetti di chi sono figli, l' ho figliato io.

Roll. Possibile?

Nic. Cioè, mi spiego meglio. sono i figli de'figli di una figlia che li figlio che era appunto una figlia figliata da una mia Sora consoprina germanica.

Roll. Cioè secondo voi dite, sarebbero vostri pro nipoti?

Nicc. Appunto, proponipopoti.

Roll. Oh benedetti, come son belli. (sembrano proprio della istessa età di quelli. . .)

Nic (Mo mazzeca lo prommone lo brutto gatto maimone)

Mang.. Zizio Sindaco, per fare onore al Segretario gli posso scassare la Segreteria?)

Nic. P' essere mpiso, tu, io e tutti gli onorevoli della municipalità, non ce vorria auto che, dare na zengarda a st'onoratissimo onorevole, primmo pagnottaro dedicato alla pagnotta)

Nic. (Come è brutto) *a Tommaso.*

Tom. (Mi viene il golio d'inchiodarlo in faccia al mio portante come una Civetta di cattivo augurio)

Roll. Nicola, mi viene una bella idea, voglio condurre con me al castello questi due belli giovinetti.

Nic. (Arrassosia! decite ca non nce volite ire) (*a Gius. a Chia.*)

Roll. Voi tutti sapete quanto è buono e generoso il nostro Barone feudatario, egli, ne sono sicuro,li regalerà generosamente.*(parla co'ragaz.*

Nic. (Oh povere criature ! de quante ne capitano dinto a chillo Castiello de la mmalora , nisciuno se n'é visto asci vivo !) Signò chiste so zammarielle, non sanno comme s' ha da liquefare per la liquefazione dalla loquela nobilesca.

Roll. Che sproposito vi fate uscire dalla bocca.... *Nicola* ! (*con cipiglio*) dunque volete venire?

Chia. Al Castello ci siamo stati.

Gius. E non ci vogliamo andare più , perché quel brutto vecchio di portinaio ce ne ha cacciati come due vagabondi.

Chia. Vagabondi ! a noi ?

Gius. Sono stato li li per tirargli una pietra propria in bocca.

Roll. Oh ! tirate le pietre voi ? mi sembrate educato, non è vero Nicola ?

Nic. Sissignore, so state educate all' istesso Collegio mio.

Meng. Zozio è uscito da S. Aniello.

Nic. Mannaggio chi non te scanna.

Tom. Ma quante volte ti ho da avvisare che queste cose non si debbono dire in pubblico ? ecco quà, ora il sig. Rollando e mezzo villaggio ha saputo che il sindaco Nicola è uscito dal reclusorio de' mariuoletti , mentre prima lo sapevamo noi solamente.

Nic. Tu che avive da sapé l' arma de lo scemone che si ? Signò non li credite. . .

Roll. Ti conosco abbastanza!

Ninc. (E io pure)

Roll. Torniamo a noi, figli miei, non è cosa strana, egli è sordo più d'una campana, è un vecchio Olandese, poco o niente capisce il nostro linguaggio. . . venite con me e non dubitate di nulla.

Nic. Aspettate comme ve ne jate accossi! non Signore non commena: D. mio Signò, abiateve vuje, ca mo li faccio fa no scauratiello, li vesto pulite pulite e ve li porto io stesso.

Rol. Non fa nulla, stanno benissimo così, non è vero figli miei?

Nic. Anzi stanno malissimo.

Tom. Questa parola, figli miei, in bocca di quel-malandrino mi tocca lo stomaco (a Nic.

Nic. Accossì dicette lo lupo nfaccia a lo crapettello e po se lo mmuccaie.

Meng. (No nò, non li mandate in quella tana di coccodrilli neri)

Gius. Zizio Nicola noi ce ne andiamo con questo Signore.

Nic. Nonsignore, io non voglio, oh cattera! So lo Sinnaco Niccola o so no cuorno?

Tom. E dice bene, è Sindaco.

Meng. È Sindaco ed è corno, capite?

Nic. (Sta zitto Scimunito)

Roll. E se io, col permesso di Nicola, ora ordino agli armiggeri di mettere il Sindaco in carcere, che ne dirà il signor Corno?

Nic. Accomodatevi a vostro piacere, jate co lo signore, quanta vote ve l'aggio da dicere?

Meng. Ma quà si fa la festa.

Ninet, Si alzerà il pallone.

Meng. Faremo il giuoco della padella, quella del sacco. . .

Roll. Fra mezz'ora torneranno a godere della vostra festa.
Nic Nfrà mezz'ora, capite picceri ?
Roll. Signor Sindaco si ! venite. . .
Chia, Fermatevi. Zizio Nicola dateci la scatola.
Nic. Che scatolo e scatolella me vaje scatolianno... (statte zitto e jatevenne.)
Gius. Signornò dateci la scatola. è robba nostra.
Roll. Che cosa è, di che scatola si parla ?
Tomm. (Ora stiamo freschi)
Nic. Niente niente, se tratta de na scatola ossia una scatolella che non va treccalle. . . jatevenne ca ve l' astipo io.
Gius. Signor nò Signor nò. la dobbiamo tenere sempre con noi,non la dobbiamo affidare ad alcuno.
Chia. La mamma ce lo ha comandato.
Nic. La mamma vosta è stata sempe na femmena senza capo comme a buje.
Gius. e Chia Nò no, vogliamo la scatola. hi hi hi.
Roll. Or via, Nicola, rendategli la loro scatola.
Tom. Ma perchè volete tenere lo roba che non è vostra ?
Mong. Regola 1ª del Colleggio di S. Aniello.
Nic. E pure me scordo ca so sinnaco e ve faccia na paccariata vestito in gala.
Roll E così ?
Nic. (Politica politica): ecco ccà la scatola, vedite ca li siggille so comme me l'avite consignate,stateve attiento.
Roll. (Tre suggelli in cera lacca ! i sospetti mi divorano)
Nic. Mbrosonea lo cane de pecoraro, na tropea mo la pavarria a piso d' oro. [Giove briccone ,

mo non tiene no truono de scarto pe rialarlo a sto mariuolone!

Roll. Addio buon galantuomo.

Nic. Mille grazie, avite capito, nfra mezz' ora v' aspetto.

Roll. Sì sì non dubitate. (l'impazienza mi divora) venite carini — *(viano)*

Nic. Tene lo zuccaro mmocca e l'antimonio dinto a lo core. Ma ccà nce sto io, corpo di un Sindaco fritto! mezz' ora de tiempo passa', chè ora sò? *(tutti cavano l'orologio)*

Tutti Sono le dieci in punto.

Nic. Io ho le nove e 35

Meng. Il mio sta alle *10* e tre quarticelli

Tom. Il mio non camina più domani lo porto al chiavettiero.

Nic. E pare che aggie appurato che ora so, non mporta nc' arregolammo co lo rilorgio che sta mmiezo la chiazza, e si poco poco passa la mezz' ora. . . . vuje me capite!! So Sindacō, aizo lo gonfalone e marsce!

Meng. E noi vi veniamo appresso con la banderiola.

SCENA IV.

Interno del Castello

CONTE e BARONE, indi ROLLANDO GIUSTINO e CHIARETTA

Conte Quì, tutto, tutto è mio!
Quì fui signore un dì!
Quì il fulmine d un Dio
Il capo mio colpì.
Ramingo e sconosciuto.
Ma con la pace al cor,
Stupido errante e muto
Servo all' usurpator.
I beni che perdei

Non penso a dimandar,
Ma i figli, i figli miei,
Non lascio di cercar
Vedo fanciulli e piango,
Mi sogno i lor perigli;
In tutto io cerco i figli
È un moto intorno a me.
Chi vien! s'avanza il perfido
Che ha già l'inferno in se.

Bar.(viene dalla scalinata come insegu to da un ombra)

Lasciami lasciami
Spettro terribile
Ah! ch' è impossibile
Ecco, sen viene
Lurido Squallido.
Nel petto ahi, misero
Immedicabile
Ferita tiene
Entro le concave
Mani vi caccia
E il sangne gelido
Mi schizza in faccia

Poi grida lugubri
Che fan paura
E il tuon lunghissimo
Nel cor mi dà.
Per te dal cenere
Risorgerò
Ei figli profughi
Ritroverò
So ra de' perfidi
Fulmina Iddio
Sgombra, allontanati
Qui. tutta è mio!

Cont. Del Ciel la vendetta
Sull' empio già piomba

Bar. Colpisci. Saetta!
È meglio la tomba
Ritorna fra l' ombra

Fantasma tremendo
E tutto ti rendo
E tutto ti dò.

Cont. (Tesori, ricchezze
Io tutto ti cedo

Ma i figli ti chiedo
Ma i figli non ho.

Bar. (Perchè a quell' aspetto
Mi palpita il core
D' un freddo terrore
Io tremo, perchè!

Cont. (Mi guarda, s'arresta
Ignoto terrore
Presago il suo core
Gli parla di me
a due Chi sente nell'alma
Gridare un delitto
Di calma, di pace
Capace non è.

Bar. Perchè quel vecchio Olandese, Sordo e mezzo istupidito, mi risveglia in petto un misto di rispetto e di terrore! io non so, ma tutto mi fa ombra e quasi tremo di me stesso. Oh quanto costa un delitto ! (

Cont. (Oh ! Se tu sapessi che queste rozze vesti coprono quel fantasma che rompe i tuoi sonni — (*si bussa*) si bussa , fingiam di non sentire (

Bar. Franck, si bussa al cancello,

Cont. Eh.

Bar. Si bussa va ad aprire.

Cont. Già. (*gli mostra Rollando ed i*

Bar. Là, là, Scimunito (*ragazzi fuori del cancello*

Cont. Oh ! capir capir. . . (apre) Gran Dio ! che vedo! i fanciulli che ad arte poc'anzi allontanai di quà

Roll Eccellenza. ho condotto meco questi due bei giovinetti , nipoti del Sindaco Nicola , ho creduto fàrvi cosa gratissima il presentarveli poichè conosco appieno il vostro cuora generoso ed amante dei fanciulletti.

Cont. (Crudele tu cerchi i figli miei, ma il Cielo pietoso deluderà l'iniquo tuo disegno).

Roll. Bisogna regolargli qualche cosetta — vedete come sono belli.

Bar. Oh sì, sono bellissimi · quanti anni avete?
Chia. Sedici.
Gius Ed io quindici
Cont. (Proprio l' età de' figli miei)
Chia. Ecco là quel brutto vecchio che poco anzi ci scacciò con tanta brutta maniera.
Gius. Ora lo vedi, brutto can barbone, che ci siamo entrati per farti dispetto.
Chia. (Giustino non lo maltrattiamo di più vedi pare che sia afflitto)
Gius. Oh! Si piange, povero vecchio non piangere, noi abbiamo parlato così per... perchè siamo... . capisci; ma poi rispettiamo ed amiamo nostri simili e particolarmente i vecchi.
Chia. Già i vecchi ed i giovani pure.
Roll. Ma voi perdete il fiato, egli è sordissimo
Gius. Avete ragione, ce lo avete detto e ce n' eravamo dimenticati.
Chia. Signore Eccellenza, questo Signore ci ha detto tanto bene di voi. . . ci raccomandiamo. . .
Gius. Siamo due poveri infelici non abbiamo un soldo e l' appetito si fa sempre più indiscreto.
Bar. Andate in giardino a mangiare qualche frutto poi farete colazione Frank, Frank, conduci questi giovanetti nel giardino là là capisci?
Cont. Capir capir. (Dio! un consiglio!)
Chia. Vi rimuneri il Cielo quello che fate a noi· Vieni Giustino (*via con Frank*)
Gius. Va innanzi Sorellina che ora ti raggiungo è un pò ciarliera, ma è buona. . . vedete per la fretta si è lasciata cadere la scatoletta;è meglio che la conservo io. Alla fine sono un uomo ed ho più giudizio; con loro licenza . .
Roll, Mio caro. Se questa scatola tanto vi preme

di conservarla, datela a me, voi correndo pel giardino, nè viali o presso la peschiera la potreste smarrire: e le gioie che forse vi saranno racchiuse si perderanno.

Gius. Gioje ? ma voi mi fareste ridere se non avessi paura della vostra faccia che. . .

Roll. Che non è tanto bella, vorreste dire così ?

Gius. Sissignore, ma in quanto alle gioie ppè ppè, non ne abbiamo visto mai, neppure in sogno; questa è una memoria della Mamma.

Roll. Tanto più, datela a me, ve la costodirò meglio.

Gius. No so se faccio bene.

Bar. Lasciala pure a noi, tieni Giustino (*gli da una borsa*)

Gius Che! dell' oro : oh bello : oh caro ! . . . qnante volte mi sono sognato di avere le mani piene di monete d' oro e poi nello svegliarmi, mi sono trovato con le mosche in mano.

Bar. Ora ti prometto che cangerà la tua vita.

Chia Oh ! finalmente !

Gius. Sarebbè tempo sempre

Quel correre e sudar, cascar di freddo
Abbrustolirsi al sole
Dormire al Ciel sereno
Sovra il nudo terreno
Far ridere gli altri a stomaco digiuno
E soffrir de' strapazzi, è una gran vita
Ma, se volete voi sarà finita.
Dalla cuna, la fortuna
Sempre bieca mi guardò
Sempre guai finor provai
Ma il mio fato omai cangiò
Figuratevi, Signore
Sempre a piedi in tutte l' ore

Thè, teh, teh, a te Moschino : *(fingendo far ballare il cagnolino)*
Su, bellino , su bellino
Arma in spalle ! presentate !
Lesto fate l' ammalato. . .
Non è niente. . . pronto sù !
Poi di sera e di mattina
Far ballar la marmottina
E taler con la ghironda
Io volea cantar così.
—Lo svizzeretto
Buono, amoroso
Ha l alma ingenua
Come una rosa
La canzonetta vi canterà
Ma poi domandavi la carità
Di soldi in tasca
Non ce n'è uno
Da più d' un giorno
Si sta digiuno
Deh Soccorreteci
Per carità
Senza danari
Come si fa—
La svizzeretta
Buona Amorosa
La canzonetta
Vi canterà
Deh Soccorreteci
Per carità
Sanza danari
Come si fa
A trovar vò mia sorella
Terminai di sospirar

Siete voi l'amica stella
Che mi fate giubilar,

Bar. V'è del mistero!

Rol. Osserviamo. (*apre la scatola*).

Bar: Mi batte al cor.

Rol. Guardate
Un ritratto.

Bar. E mio Zio

Cont. (Stelle.)

R l. Una lettera!
Battista.

Bar. Il cameriere di mio Zio!
V'è alcun che possa udir?

R.l. Non dubitate
Tutte le vostre genti
Sono andate alla festa
Il solo Frank rimasto e nel castello,
Ma il cannone non sente.

Cont. Gran Dio! potrà.

Roll. Leggiam

Bar. Sono impaziente.

Roll. (*legge la lettera*) Mia cara moglie, t'invio, accompagnata da persona sicura, i due figli sventurati del sig. Commendatore Don Astolfo Castelli mio padrone, si chiamano Eloisa e Raimondo, ma tu li chiamerai Chiaretta e Giustino, fa loro credere essere tuoi figli sino a che saranno in età di riacquistare i loro beni usurpati dall' empio Barone Uberto e dallo scellerato Rollando.

Cont. (I miei figli!)

Roll. Che mai lessi.

Cont. (I miei figli)

Bar. Cosa ascoltai.
Roll. (Fra le t nebre sepolto
Qui l'arcan dee restar.
Bar. Ma leggesti veramente
Che d Astolfo sono i figli.
Roll. Pian pianino attentamente
Ve lo posso confidar
I due figli sventurati
Del signor Com..men..da..to. re
Don Astolfo....
Bar. Disgraziati
Cosa vengono a tentar!
Roll. Zitto zitto non temete.
Con. (Cosa mai van ruminando!)
Roll. Qui bisogna il come e il quando
In silenzio meditar
Cont. (Starò attento ad ascoltar).
Roll. Ucciderli bisogna
Bar. Rollando invan lo speri
Con. Pietade il cor gli tocca
Bar. Un'ombra tratto tratto
Mi viene a funestar.
Roll. Ehi via son ragazzate
Avete un cor di donna
Accanto al foco, a Nonna
Andatelo a narrar.
Con. (Empio!)
Bar. Ma tu che mediti?
Roll. Si dà nel vino a bevere
Tantin tantin d'arsenico
E fra mezz'ora
Cont. Ah!
Bar. Che quel vecchio or abbia udito?
Roll. Quando i sordi han mai sentito

Bar. Ma quel grido cosa è stato?
Roll. Avrà forse sbadigliato
Bar. Fa che parta
Roll. Via di quà,
Siamo intesi.
Bar. Il cor mi manca.
Roll. E follia l'usar pietà.
Gli uccelli stanno in gabbia
Non m' escan più di mano
Svolazzeranno invano
Qui morti han da restar.
Cont. (Mi bollono nel cerebro
Cento progetti e cento)
Bar. Voci profonde, orribili
Che nel mio sen guidate
Cessate omai cessate
Di farmi vacillar. *(via con Roll.)*
Cont. Mancare il cor mi sento
Mi sento Dio gelar.

I miei figli: i poveri figli miei! Oh Cielo come salvarli in si terribile momento! perfidi assassini del sangue mio, non vi basta l'avermi spogliato di tutto: voi volete sangue. ebbene saziatevi del mio ma risparmiate quello de' figli miei che fo? che risolvo! da te solo o mio Dio da te solo, questo misero padre aspetta aiuto e consigli *(entra)*

SCENA V.

NICOLA, MENGONE TOMMASO, e NINETTA poi CONTE in fine BARONE ROLLANDO, e CORO di Armiggeri

Nic. Oje de casa? c'è nisciuno?
Rinforzammo cchiù li botte *(battono)*
So nzordute! bonanotte!
Vi che flemma che nce vò.'
Gli altri Sento un certo calpestio.

Nic. Manco male...
Meng. E il portinajo.
Nic. Peggio! e chisto è n'auto guajo
Prì prì prì...
Cont. (Nicola è qaello).
Nic. Surdo caro, surdo bello.
Cont. (Qual consiglio...)
Nic. Surdo bello
Mo va nterra lo canciello.
Cont. (Mi potessi a lui fidar!)
Nic. So lo sinneco mmalora!
Cont. (Sto perplesso).
Tutti ... Vi voltate.
Terramoto, cannonate
Ci venite ad ajutar.
Cont. (Numi eterni m'inspirate
Non vorrei precipitar (*apre il cancello ed entrano tutti*)
Nic. Hai veduto un ragazzotto?
Meng Di vedesti una fanciulla?
Nic. Ma tu dirci non sai nulla.
Cont. Oh, ah, ih, uh, oh, ih uh,
Tutti Rispondi
Cont. Oh ih, ah.
Nic. Vi che razza de risposta
Tutte a botte de vocali
E nuje cca comm' a stivali
Stammo tiseche aspettà.
Tutti Ma.... ma...
Nic. Che ma che ma!
Cca nce vo geografia
Cca nce vo diplomazia
Purzì ancor l'ortografia
Sulo a me lassate fà.

Cont. (Numi eterni m'inspirate
E tacer mi converrà).
Nic. Sa Nicola che ha da fà
O la botta falla rà.
Tutti Dove sono non si sà.
Chia. Che bei giardini
Gius. Quante farfalle
Chia. Hai tu sentito
L'Usignoletto.
Gius. Ti sei specchiato
Nel ruscelletto?
A due Gigli bianchissimi Oh che dolcissima
Rosa vermiglia Amenità
Quante viola L'anima estatica
Quante giunchiglie Qui resterà.
Nc. Zitti zittissimi
Giu. e Chia. Papà Nicola.
Nic. Ca nce pericolo Mo piccerille
Una parola Fui cemmene
Senza fa chiacchiere Tutto pe strada
Senza fa scena Io ve dirò.
Ghia. e Gius. Noi partir subito!
Oh Signornò.
Tutti Ma zitti diavolo Sentono chiasso
Parlate basso Siamo perduti
Che se quei perfidi Senza pietà
Cont. (Numi assisteteli
Cielo pieta.)
Chia. e *Giu.* Ma perchè andarcene
Dobbiam di quà.
Roll. Stelle! che vedo!
Bar. Che fate! olà!
Coro di Armiggieri. Marciate marciate
Partite volate O i nostri moschetti
Dovrete provar.

Villani Ma fermi restate
Sentite ascoltate
Ah nò, maledetti
Non state a sparar.
Nic. Io voglio i nepute:
Meng. Vogliamo i cugini
Bar. e Rol. Non siamo assassini
Partite di quà
Lo zio la fortuna
Di mano vi strappa
Andate alla zappa
Andata ad arar
Qui pranzi e festini
Qui stoffe e giardini
Al sole ed al vento
Dovrete sudar.
Andate alla zappa
Andate ad arar.
Giu e Chia. La zappa l'aratro!
Sentiteci attenti
Non siamo parenti
Vogliam qui star.
Cont (Mi sento mancar)
Bar.e Roll. Birbanti impostori
Marciate, volate.
Nic. Va jate a fa bene
Villani Che affronto ci tocca
La pecora in bocca
Al lupo restò
Cont. (Mio povero core A morte volate
Ah figli cessate Non posso parlar.)
Giu e Chia. La zappa, l'aratro! Ah non ci lasciate
Che cosa guardate Vogliam qui star.
Coro di Armigieri. Marciate volate etc.

Tutti La fortuna malandrina
Nel mio sen la rota ha posta
Quella rota che cammina
Più veloce della posta
Ora sù la speme innalza
Ora al fondo giù l abbassa
Ed intanto nel cervello
Pesantissimo martello
Trà tra tra facendo stà.

Nic. Oh mmalora stamci forte
A dispietto de la sciorte
Non tradirme o male amore
Ccà bisogna farce annore
Io direi... ma non sta bene
Io farei .. ma non commene
Tengo gravido il cervello
Penso a chesto e penso a chello
Tra tra tra, va galoppando
Poi se ferma, or batte or sta.

Tutti. Ah scintilli un raggio almeno
Spiri un'aura al men di calma
Sotto sopra va quest'alma
Sotto il cor di quà di lâ.

Nic. Ma, pe bacco! so Nicola
Alla fine ll'aggio asciata
Ma na mbomma na granata
Mmiezo ccà s'ha da sparà.

Armiggeri. Che si tarda, via partite
Sù marciate non sentite?
Un fracasso, uno sterminio
Qui fra poco nascerà.

Fine del primo atto.

ATTO II.

SCENA PRIMA

NINA TOMMASO MENGONE e Coro di Contadini

Coro Allegri Allegri che gran giornata
Abbiamo fatta la gran mangiata
Viva lo sposo, viva la sposa
Allegri allegri vogliamo star

Meng. Gran bella cosa, gran bella cosa
Tutti per strada si fermeranno
Tutti il cappello si caveranno
E sottovoce mormoreranno
E rideranno e poi diranno
Sè maritato, guardate là,
Il fortunato eccolo là.

Tutti Allegri allegri che gran giornata
Poi questa sera si riderà.

Meng. Orsù. Signori cafoni subalterni, portetemi rispetto, perchè non sono più uomo senza l' aggettivo della coda, come lo sono stato fino alla giornata di ieri; ora sono un uomo matrimoniato . e questo è l' eggettivo ossia la mia coda : le pacchiane del contado hanno finito di farmi de' saluti significatorii, da oggi in poi non le saluterò più, ecco la mia pacchiana e con questa sola mi dovrò impacchiare.

Nin. Patti chiari, da questo punto in poi, tu non sei padrone di niente.io solo devo comandare,fare, ordinare, e spesso spesso anche bastonare !

Meng. Bastonare anche a me ?

Nin. Già.

Tom. Non sempre però, due o tre volte la settimane, come padrona di casa e moglie.

Meng. Ed io come marito e capo di casa posso bastonarla sempre che voglio.

Ninc. Tu nò.

Meng. Io sì.

Tom La moglie è padrona.

Meng. Ed il marito che cosa è ?

SCENA II.

NICOLA e detti seguito da Villani che portano armi di tutte le epoche e strumenti rurali.

Nic. È na bestia. Silenzio ! ogni bocca è sequestrata fino a nuovo ordine aggio da parlare all'uommene. il sesso pericolante e pericolatore si rannicchi nelle domestiche catapecchie.. . aje ntiso? vattenne *via Ninetta).* A voi, chi è ommo che se faccia nnante. — O voi figli della gloria, che nel fuggir portate il primo vanto· dopo lo smacco avuto stammatina, la Comunità del Comune m'ha ricevuto co no sacco de maleparole non troppo lecite a sentirse da orecchie Sindacali; figuratevi che pure lo Bidello me voleva vattere.

Meng. E faceva bene,

Tom. Faceva malissimo , il Sindaco si deve rispettare, noi solo possiamo bastonarlo quando caccia qualche ordine bestiale.

Meng. E allora dovressimo bastonarlo ogni giorno?

Tom. E perchè nò.

Meng Ci siamo ?

Tutti. È lesto (*gli danno sopra*)

Nic. Alto là zimmare de vuosco,rispetto al capo masto del villaggio,sette parme arrasso o ve metto na tassa e sopratassa ncopp' a li diebbete.

Meng. Solo a questo non ci hanno pensato.

Nic. E io nce lo faccio veni a mente.

Tom. Il Cielo ce ne liberi !

Nic. Dnnqne tornammo a noi, l'ordine della Comunità è stato chiaro e nietto. O libero per tutto oggi chilli picciuilli da li mane de chilli briccuni prepotenti o dimane me levano da Sinnaco, io aveva risoluto de ire solo al castello e farme dare cunto dell affronto e pigliarme pe forza li dujo guagliuni, lo coraggio non me mancavo, ma pe paura de non avere na seconna vertolina aggio cagnato consiglio e aggio risoluto de jre con tutto l'apparato formidabile di guerra. Ca sonco pronte armi offensive, e difensive, è vero che songo senza punto e senza taglio li scoppette son ridotto in stato di perfetta sfoconazione; ma pe buje che ve ne sapite servire, all' oecasione, pure pe stanfelle so sempe quacche cosa; dunqué ogni uno di voi che sceglie l'arma che chiù llé commene, e doppo la festa, pe lo bosco delle ulive, nce ne jammo jappeche jappeche a lo Castello, scavalcammo co li scale lle mura, l'assaltammo a l' antrasatta e ne facciamo na salata. All armi dunque o miei Palladini.

Tutti All' Armi. (*tutti si armano*)

Nic. Arme in spalle guapponi ed attenzione
Già la notte é vicina
Ma a lo disegno mio
Na nottate nce vo, comme vogl'io.
Bruna bruna e senza luna
Vieni o notte e viene nfretta
Quanno il gufo e la cevetta
Stanno un canto a concortà.
Da lontano chiano chiano
Stia lo trono a mormorà
Quacche lampo nguanno nguanno
Venga ll'aria a illuminà
A sti lampi, a chilli tuoni

Tutti all'armi, vilacchiune
S'abbelescono i nemici
E accommenzano a tremmà
Chello è l'ora dell'attacco
E lo punto da' assaltà
Voi, che farete?

Tutti Quel che vorrete?
Nic. Combatterete?
Tutti Combatteremo!
Nic. Stritoler· te!
Tutti Stritoleremo
Nic. Pe fa no juoco
Provammo un poco
Io quà il Barone
Mi fingerò.
All'armi! all'armi!
Tutti Mori briccone! (*brandiscono le armi*)
Nic. Bravi bravissimi! — Chiù parapiglia
Chiù confusione — Chiù serra serra.
Tutti Atterra,atterra — Amma·za ammazza.
Nic. Malere accidele — Oje gente pazza
Io so Nicola — Vedite ccà.
Bravi bravi miei campioni
Vi conservi il Cielo amico
Lo coraggio de'leoni
E le gambe de lacché.
Suoni pur la tofa all'armi
I trofei son gia vicini
Site tanta palladini
Tutti forti comm'a me
Trà tra tra tra tra marciate
Pi pi pi pi pi votate
Sù volate a trionfar.
Coro Sù volimo a trionfar.

SCENA III.

Interno del castello.

GIUSTINO, CHIARETTA, BARONE, CONTE. ROLLANDO.

Chia. Ma vedi fratello, quel Nicola qnanto era cattivo.

Gius. E pareva tantu buono! oh come l' apparenza spesso inganna!. voler farci tanto male, privarci di questa bella fortuna, di qnesti belli giardini, con tanti fiori

Chia. Sì sì, i fiori sono belli, ma quando si mangia?

Gius. Che è quello che voleva dire anche io. Se quel Signore tutto nero, che ci ha promesso tante belle cose. quel signor Rallando che dice tante belle parolone, ora mi capitasse d' innanzi, gli vorrei dire proprio su quel mustaccio di caprone.

Roll. Che cosa gli vorresti dire, mio caro fanciullo?

Gius. Che ho fame e voglio mangiare.

Chia. Cioè, che vogliamo mangiare.

Roll. Ed ora mangerete. Frank, via ti sbriga... prepara, capisci? con centomila diavoli.

Frak. Già, già. (poveri figli miei! l'ultimo giorno è forse questo per voi...)

Roll. Vado a prendervi una bottiglia del nostro vecchio Spagnuolo che vi farà fare un lungo sonno. (*entra*.)

Gius. Sono così assetato che beverò la vecchia e la nuova Spagna.

Chia. Come si affatica quel povero vecchio.

Gius. Ha già lasciato quella mutria seria di poc' anzi.

Chia. Guarda guarda...

Gius. Pare che voglia parlarci? buon vecchio che cosa vuoi?

Con, Ah!

Bar. Miei cari ragazzi.

Con. (Controtempo fatale!)

Bar. Mi figuro che avrete fame?

Chia. Ehm un pochetto.

Gius. Nò nò assai assai e questa se ne viene con un pochetto.

Bar. Ed ora mangerete a vostro piacere.

Roll. Con permesso del signor Barone che vi fa autamente le spese del pranzo ho voluto fare io quella del vino ecco una bottiglia pér voi e quest'altra per assaggiarne un poco anche io.

Chia. *e Giu*. grazie grazie.

Cont. (Nò, non m'inganno. quella e la morte dei figli miei. Dio un consiglio....

Roll. Alla mensa (il colpo é fatto (*al Barone*)
Tutto brilli in tal momento *(a Giu.e Chia.)*
Un delitto è scala a cento.
E divien necessità. *(al Bar.)*

Chia. Voi vedete che Chiaretta
Saprà farvi molto onore
Per mostrarvi grato il core
Qui per quattro mangerà.

Gius. Ma vedete se maligno
Era proprio quel Nicola
Vi è un odore che consola
Un sapor che egual non hà.

Bar. Quel fantasma che sognai
Par che intorno a me s'aggiri
Che mi sgridi, che sospiri
Per si nera iniquità)

Cont. (Quà i miei figli, là un veleno
L'empio guarda sospettoso
Ah! m'aita o Ciel pietoso

O trionfa l'empietà.)

Bar. (Ah Rollando!..

Roll. Cosa dite!)

Bar. (Questa scena il cor mi strazia)

Cont. (Ciel m'assisti) *prende il controtempo e, carponi per terra cambia la bottiglia.*

Roll. Vi tradite (*al Barone*)

Cont. (Son contento)

Chia. Io son già sazia.

Roll. Ora bevere converra. (*versa il vino*)
Questo è nn balsamico
Vino pregiato,
Cari bevetelo
Chi é sventurato
Un sonno placido
Dormir farà.

Gius. e Chia. Facciam un brindisi
A voi signore
Che così candido
Avete il core
Che avete l'anima
Tutta bontá. (*bevono Roll. verso il vino*)

Bar. (Con quell'ingenuo
Dolce candore
Tutto mi squarciano
Nel petto il core
Sento che l'anima
Regger non sa)

Gius. Voi non bevete?

Roll. Ora vedrete... (*si versa del vino*)

Cont. (Oh sorte!)

Roll. Bevo (*beve*)

Cont. (la morte!)
(Il ciele vindice

Punì il tiranno
Cascò quel perfido
Nel proprio inganno
Il proprio scempio
Si fabbricò.)

Roll. (Già tutto inondami
Dolce vendetta
Cader le vittime
Fra poco aspetta
Quei corpi esanimi
Calpesterò)

Bar. (Ohimè! che tremito
Già il dato è tratto
Cadran quei miseri
Il colpo è fatto —
Ma lieto l'anima
Mai non avrò.)

Chia.)
Gius.) La testa girami
Bevuto ho troppo
Parlo ed intoppo
Il piè mi sdrucciola
Fratello } aiutami
Sorella }
O cascherò.

Giu Ah ah ah! tu non ti reggi più in piedi. siedi quà vicino a me ah ah ah ci hai dato un pò troppo al bicchiero! *(seggono.)*

Chia. Tu più di me.

Giu Era tanto tempo che non ne conosceva più il colore.

Chia. Ai hanno lasciati soli!

Gius. Tanto meglio: vedi il vecchio sparecchia se va cercando qualche avanzo, avrà un bel cercare ah ah ah.

Cont. Potessi fargli fuggire ..... nò ritorna lo scellerato.

SCENA IV.

Rollando e detti

Roll. E così come vi sentite?

Chia. Così così abbiamo mangiato troppo.

Gius. Ci è stato pure l'affare... capite?

Roll. Una buona dormita e tutto sarà terminato.

Gius. Dormire, adesso? no no ora vogliamo andare alla festa.

Roll. Ma che festa ora dovete riposarvi.

Gius. Anzi dobbiamo caminare, il moto ci farà più bene del sonno.

Chia. Si si usciamo.

Roll. Ma sapete che di qui non si esce senza ordine?

Chia. Ordine di chi?

R*ol*. Oh bella! ordine mio.

Gius. Ebbene ora voi l'ordinerete e noi ce ne andremo.

Roll. E se non volessi ordinarlo!

Gius. Non vorresti e con qual diritto!

Chia. Ahe siamo vostri servi.

R*ol*. Siete meno che servi due vagabondi che vi abbiamo sfamati ed ora volete volgerci le spalle senza manco ringraziarci. (che diavolo mi prende!)

Chia. Volete essere ringraziati! mille grazie.

Gius. Per ringraziamenti quanti ne volete; ma sig. Rollando. la lingua a casa, noi non siamo vagabondi, sapete!

Roll. Meno ciarle, ritiratevi in quel sottoscale e dormite altrimenti...

Chia. Che cosa.

Gius. Lascia parlare a me, altrimenti che?

Roll. Vi farò chiudere nelle prigioni.

Chia. Prigioni!

Gius. A noi prigioni. A brutta faccia di barbagianno provati a dirlo un'altra volta... bada che sono ancora brillo e so giocare di pietre...

Roll. Arroganti miserabili! ehi! prendeteli per forza e chiudeteli in queste due carceri l'uno separato dall'altro.

Chia. Fratello aiutami!

Gius. Assassini, lasciateci non toccate mia sorella o che io...

Roll. Spingeteli coi calci de vostri fucili.

Cont. (Che fò... Gran Dio! mi perdo senza salvarli.)

Gius. Signor Rollando mi farò sentire al Barone.

Roll. Chiudi a chiavi questi miserabili accattoni. Dormite bene, fate lunghissimo sonno (senza mai destarvi (*entra*).

Gius. Sorella dove sei?

Chia. Son qui chiusa, e tu?

Gius. Ed io pure, ma perchè fanno tanto male a noi che non facciamo male ad alcuno?

Chia Perchè sono cattivi.

Gius. Ah! va bene, quando ci metteranno in libertà, quel coccodrillo del signor Rollando l'avrà da fare con me.

Chia. Ed ora che facciamo?

Gius. Io ho sonno

Chia. Ed io pure.

Gius. Ebbene, quando non si può fare altro mettiamoci a dormire, così almeno ammazzeremo la noja.

Chia. Dici bene, dormiamo, buona sera fratello mio.

Giust. Buon sonno mia cara sorella.

Cont. Poveri figli miei! che fo? che penso?
Gran Dio che fier cimento
Gran Dio deh non lasciarmi in tal momento
L'alta impresa tu seconda.
E consola un padre amante.
Or dipende da un' istante
Ogni mia felicità.

Niun m' ascolta... il tempo è questo
Non tremarmi o core in petto
Il paterno ardente affetto
Forse oh Dio mi tradirà (*apre le due carceri*)

Gius. Ah sorella!..
Chia. Ah fratel mio
Cont. Fate silenzio
No, non parlate
Sul vostro capo
Sta la tempesta
Deh v' affrettate
Fuggir dovete
Ma al vostro seno
Pria mi stringete
Un' altra volta
Venite a me.
Gius.) *Chia.*) Mi vien da piangere
Ne so il perchè.
Con. Là nascondetevi
Tempo non v' è.
Roll. Qui le chiavi...via! tù resta *(a un soldato)*
Oh Chiaretta? dorme dorme.
Oh Giustino? non si desta
E mai più si desterà *(via)*
Gius. (Qui l'affar si va imbrogliendo!)
Chia. (Che farem di quel soldato?)
Giu. (Steso a terra e disarmato,
Quì fermar non ci potrà.)
Chia. (Tu l' afferra, io lo disarmo)
Gius. Bada!
Chia. Guarda
a due Ecco il momento
Gius. Ferma! (*lo butta a terra*)

Sol. All'armi!

Chia. Un reggimento
Più timore non mi dà: (*prendondolo di mira coll' istesso schioppo che gli ha tolto.*)

Gius. Va ti salva, e se si muove
Sparo..,

Chia. E tu

Cont. Va corri vola (*pigliando egli lo*
Fra le braccio di Nicola *schioppo*)
V' affrettate a rifuggiar (*Gius. e Chia. salgono le mura e si fermano sul parapetto.*)
Su.coraggio – taci e trema
Più non so dove mi sia

Gius
Chia.) Siam già salvi. Vecchio addio (*viano*)

Con. Che bramare più non so
Son già salvi Oh questa è gioia
Più non so dove mi sia
S' apre pur la tomba mia *le mura.*)
E contento io morirò. (*fugge per sopra*

Bar. Fra queste piante, fra il silenzio della notte che si avvicina. mi perseguita il fantasma di quei miseri innocenti (*rullo*) oh Cielo! Rollando?

Roll. Siamo stati traditi da quel miserabile portinajo.

Bar. Che dici! Frank?

Roll. E fuggito insieme a' due ragazzi dopo di avere sorpreso e disarmato l' armiggero. . .

Bar. Che fare dunque?

Roll. Bisogna averli presto fra le mani, pensate che la loro salvezza è la nostra ruina.

Bar. Ah! Rollando Rollando!

Roll. Ma venite, per Bacco! si tratta delle nostre teste: avanti (*entrano seguiti dagli armizzeri*)

Fine dell'atto secondo.

ATTO TERZO.

Piazza illuminata con statua del Comendatore sopra un piedistallo.

SCENA I.

NICOLA. MENGONE. TOMMASO e Contadini indi GIUSTINO e CHIARETTA.

Tutti. Viva la festa! vivano i sposi! (*ballando facendo grida e fracasso.*)

Nic. Alto là, vi seqnestro la bocca e le gamme con la mia Sindacale plenipotenziaria, finite de strellare e d'abballare. sufficit della festa, affare più lubrico e criminoso ci resta a terminare. A voi, lassate la pandola, li tammurre e li scetavaiasse e date de mano all'arzenale, ogne scoppetta la vo· glio carrecà almeno con doie misure de cicere, meze palle e scarde de mbomma. o nce danno li duje guagliune e s'arrennene a discrezione, o le facimmo na scarreca.

Menj. Ecci! . . .

Nic. Che puozze mori co no stornuto de riverbero sottomarino! io sto arringanno. . .

Meng. Papà Tommaso mi ha fatto prendere una prêsa di erba, mi è venuto il prurito al naso e. .

Nic. E non poteva. . . mo me la faciva di grossa! a che steveme?

Tom. Alla Scaricazione.

Nic. Benissimo! lle facimmo na scarricazione de fianco e currimme all'arrambaggio: Popoli miei soggetti, ricordatevi che le regole generali della guerra sono due, o secutare o essere secutato; chi mena aprimmo mena doje vote, le peroccolate chiù sicure so chelle che se danno a li gamme, Alò, il prmmo esempio di valore ve lo darò io. Per fianco deritto Agosce! marsce all' assalto.

Tutti. All' assalto. . .

Chia e Gius. Ajuto! Salvateci!

Nic. Misericordia!

Gius. Non ci uccidete.

Nic. Chesto so llarme, facitece na cauciata e manuatencenne.

Tom Sono poche ore che ho maritata nna figlia.

Meng. Credo già di essere interessante.

Nic. Questo sono.

Tom. *Meng*. Le vere limosine.

Gus. Papà Nicola alzatevi, siamo noi.

Nic. Site vuie! e nc' avite fatte piglià sto poco de semmentella.

Meng. Zizio sta tremando per la paura.

Tom. Anche qualcun altro è restato nu poco perplesso.

Nic. Vuje avite avuto lo patre quinnece de la paura.

Meng. Voi avete buttato l'arme a terra.

Nic. Quiquero de Caivano, quello è stato uno strategemma di gnerra; ma vuje comme state cà.

Gius. Siamo fuggiti dal castello.

Chia. Ci volevano ammazzare.

Gius. Il portinaio ci ha salvati.

Nic Mo avarria dirve. accossi ve sta buono? io ve l'aveva avisato.

Gius. Avete ragione, ed abbiamo pagata ben cara la nostra ingratitudine.

Chia. Papà Nicola nascondeteci.

Gius. Noi siamo sicuri che or ora ci verranno a riprendere.

Nic. Tu che aie da prendere e riprendere, non avite panra, cca sta Nicola pe buie che va pè 45 mitragliose.

SCENA ULTIMA

Barone Rollando seguito de Armiggeri

Roll. Fermi tutti ! e se alcuno si muove sparate.— Che foco ho nel petto :

*Nic.*Avimmo fatti 5e6,e simmo jute dinto lo fieto.

*Bar.*A me i ragazzi.

Meng. Padron mio questa è una prepotenza.

Nic. Azione da vero chianchiero.

Bar. Meno insolenze !

Roll. Andiamo *(à ragazzi*) (inferno ?)

Chia. Signore non ci maltrattate.

*Gius.*Che maltrattare e maltrattare, ora non siamo più chiusi nella loro trappola, e poi abbiamo anche noi delle armi,e quello che è più ci è zio Nicola che.

*Nic.(*Che mo schiaffa de faccia nterra pe la paura*)*

Bar. Obbedite!

*Roll.*Che ci aspettiamo di più! a voi ligateli bene stretti e conduceteli al castello a colpi di bacchetta.

Chia G us. Ajuto ! aiuto zio Nicola. .

Nic. E che te po fà sto povero scoffato e sti quatto zimmari ? Chillo sulo avarria da aizare la capo pe vedè comme se tratta lo prossimo suio che isso tanto voleva bene.

Roll. Si,ma disgraziatamente quello che tu invochi non è che un pezzo di marmo che non verrà dall' altro mondo per impedire la nostra vendetta.

Cont. Si ! per punirti. dalla tomba io torno.

Tutti. Ah !

Meng. Il Pellegrino.

Bar. Il mio Servo !

Cont. Il tuo Sovrano ! riconoscetemi tutti(*buttata la vesta da Pellegrino. si toglie la finta barba parrucca. vestito in tutta la sua grandezza)*

Tutti Ah ! *Bar.* Mio Zio !

Roll . (siamo perduti)

Nic. Lo Signore nnosto! Cielo te ringrazio. Viva lo Conte Astolfo e morte a tutti le mariuole.

Tutto Viva il Conte. Viva! viva!

Giust. Il buon vecchio che ci ha salvati

Chia. E ci ha chiamati suoi figli.

Cont. E tali voi siete, i miei cari figli che ho cercato e pianto per dodici anni; ma ora il Cielo ha esauditi i miei voti, venite venite miei diletti ad abbracciare il vostro felice genitore.

Gius e Chia. Padre Padre mio. (*si abbracciano*)

Roll. Si abbracciano!

Nic. A la faccia toia!

Roll. Però, la loro gioia si cangerà fra poco in lutto. dessi sono avvelenati.

Tutto Avvelenati.

Nic. Morte all' assassino!

Tutti La! morte! (*tutti assalgano Rollando e lo rovesciano a terra con le armi alla gola*)

Cont Fermatevi! (*tutti si scostano*) Nò! infame assassino del sangue mio. Iddio non ha voluto permettere un tanto eccesso,io cambiai la bottiglia e tu solo bevesti il veleno.

Roll. Io! *Meng.* Con Salute

Nic. Bon prode te faccia

Roll. Ora intendo il foco che mi divora le viscere. Ah! che io muoio!

Cont. Sia condotto altrove quello sciagurato.

Roll. Ah! che io brucio, chi mi soccorre!

Nic. Masto Donato.

Meng. Via di quà, brutta bestia.

Tom. Sopra l' ingannatore cede l' inganno (*Rollando e condotto via da due Armiggeri*)

Bor. Zio. . . Signore. . .

Cont. Allontanati perfido, un' eterno esilio dai

miei stati sarà il solo gastigo che ti danno. Iddio ed il tuo rimorso faranno il resto.

Tom. (Dove lo manderanno in esilio ?)

Nic. (A tremate a mare)

Mang. (Uh ! dove siete stato voi ?)

Nic. E puro me faie esse mbiso.

Cont. Figli miei diletti non vi scostate dal mio cuore, e voi, popoli miei fedeli, gioite, e Iddio che mi dia tanta forza e saggezza da farvi dimenticare ben presto delle propotenze e della miseria che avete provato in questi anni della mia lontananza.

Nic. Lo sulo penziero che vuie site tornato mmiezo a lo popolo vuosto,nce fa scordare pure de mille anni de patimiente, a buie, strellate co mico.

Tutti Viva il Conte Astolfo !

Nic. Vedite Signò che non hanno avuto besuogno da essere suggerito lo nomme? Ebbiva centomilia vote lo Signore nuosto.

Tutti Viva ! Viva ! Viva !

Viva viva un si bel dì
Ogni nuvola sparì,

Gius
Chia.) Sempre uniti a lui staremo

Padre amante e ei sarà
Ci amerà, noi l' ameremo
Qual maggior felicità
Restò un sogno il mio passato
Tutto è gioja e ilarità
Or che il padre ho ritrovato
Il mio cor giubilerà.

Tutti Viva viva un si bel dì
Ogni nuvola sparì
Griderem sempre così
Viva viva un si bel dì
Ci amerà, si ci amerà
Ogni cor giubilerà.

FINE DELL' OPERA

Prezzo Cent. 50.